



**CONCIERTO
CONSTELACIONES
DE LAS
AMÉRICAS**

MIÉRCOLES

**06 | MAYO
7:30 PM**

**Sala Antonio María Valencia
(Antigua Sala Beethoven)**

Con la participación de

Banda Universitaria
de Bellas Artes

y

Miembros de la Banda Sinfónica de la
Escuela Militar de Aviación
Marco Fidel Suárez.



TEMPORADA DE
**CIENCIA
FICCIÓN
Y
FANTASÍA**



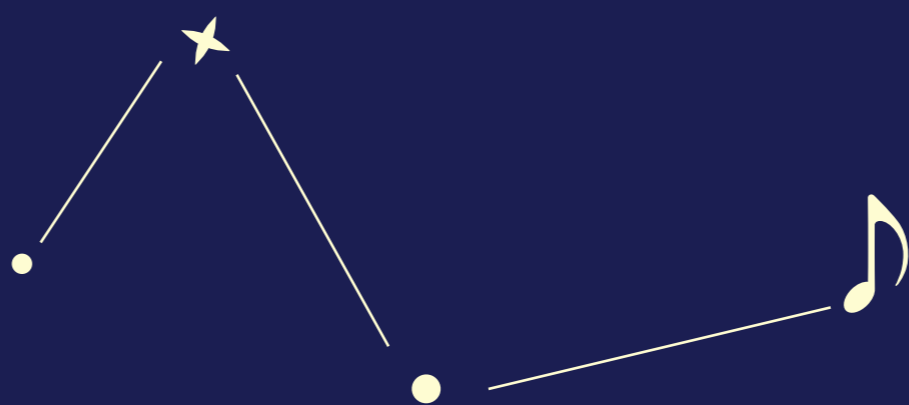
SOBRE EL PROGRAMA DE HOY

Este concierto, tradicionalmente dedicado a la ciencia ficción y la fantasía, adquiere en esta edición un carácter especial al conmemorarse el **250.º aniversario de la independencia de los Estados Unidos**. En este contexto, el programa rinde homenaje a esta efeméride mediante la inclusión de obras de repertorio norteamericano que evocan, directa o indirectamente, los acontecimientos históricos culminados el 4 de julio de 1776.

Entre ellas se encuentra **“American Salute”, de Morton Gould**, basada en la canción popular **“When Johnny Comes Marching Home”**, asociada a los soldados de la Guerra de Secesión. Asimismo, se interpreta la **“Fanfarria para el hombre común”, de Aaron Copland**, obra de carácter patriótico compuesta con motivo de la entrada de Estados Unidos en la Segunda Guerra Mundial.

El programa se complementa con música de las bandas sonoras de las películas **“El Patriota”,** ambientada en la Guerra de Independencia estadounidense, y **“El día de la independencia”,** donde la ciencia ficción y el sentimiento patriótico convergen en la celebración del 4 de julio como símbolo de resistencia y salvación frente a una invasión extraterrestre.

En esta misma línea temática, centrada en la libertad y los procesos independentistas, el concierto incluye también la obra **“Interdependencia”, del compositor colombiano Victoriano Valencia**, comisionada en 2012 por el Ministerio de Cultura de Colombia con ocasión del bicentenario de la Independencia nacional.





INTEGRANTES

Flautas:

Vanery Narváez, Adriana Espinosa*

Oboes:

Angie Callejas*(1), Gabriel Torres (2)

Clarinetes:

Herman Giraldo* (1), Hannah Camila García (1), Andrés Campo(1), Emanuel Espinosa (2), Carlos Alberto Sierra Bocanegra* (2), Marta Martínez (3), Edwin Alberto Céspedes* (3)

Clarinete Bajo:

Ronald Ceballos

Fagotes:

Cesar Ibáñez, Víctor Pérez

Saxos:

Christian Amado* (sop.), Tiffany Cortés (sop.), Juan Camilo Sánchez (sop.) William Azcuntar*(alto 1) Juan Manuel Cuaical (alto 1), Natalia Ortega (alto 1) Jennifer Escobar Dagua (alto 2), Orlando Betancourt*(alto 2) Gabriela Epe Imbajoa (ten), Didier Geovani Muñoz*(ten), Valentina López (bar) Iberto Céspedes* (3)

Cornos:

Edni Saray Torres, Segundo Menéndez, Juan Sebastián Giraldo* , Jorge Andrés Arciniegas

Trompetas:

Javier Rio*(1), Jesús Ruíz (1), Daniela Arizala (2), John Elkin Sánchez*(2), María Cristina Arciniegas Sandoval (3), Marlon Largo (3)

Trombones:

Yohanny Jaramillo* (1), Samuel Larraniaga (1), Julián Quiceno* (2), Edward Baltázar (2), Juan Carlos Derazo (3)

Eufonios:

Wilfran Álvarez* , Daniel Ospino, Gerardo Barreto

Tubas:

Jhon Alexander Mosquera, Jairo Vaca, Jhon Fabián Mendieta

Contrabajos:

Kevin Merchán, Valentina Ovalle, Camila Sinisterra, Emily Contreras

Percusión:

Orlando Ledesma* , Santiago Sánchez, David Vivas, Alexis Martínez, Bryan Arboleda, Wilson Andrés Basante*

(*maestros de la Banda EMAVI)

PROGRAMA



Morton Gould

American Salute (ARR. R. Wagner)

Aaron Copland

Fanfare for a common Man



John Williams

The Patriot

Victoriano Valencia



Interdependencia



Franck Ticheli

Cajun Folks Songs



David Arnold

Independence Day (ARR. Michael Story)



John Williams

Close Encounters of the Third Kind Main Theme



Michael Giancchino

Star Trek Suite

John Williams

Superman Suite (ARR. Bog Lowden)



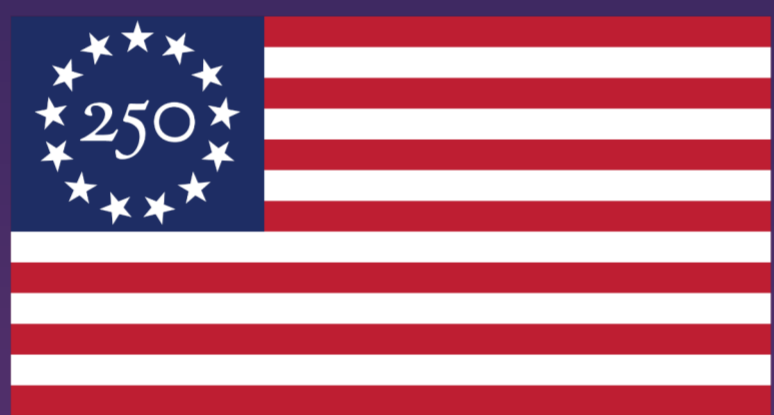
John Williams

Star War Epic Part 2
(Imperial March – Main Theme)





Constelaciones de las
Américas



Freedom 250



Centro
Cultural
Colombo
Americano
Cali



BELLAS ARTES
INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA
DEL VALLE

www.colomboamericano.edu.co

